

## Sehr geehrte Filmcrews,

wir freuen uns, dass Ihr Euch für eine Teilnahme an unserem Wettbewerb interessiert und Ihr vielleicht schon die ein oder andere Idee zur Realisation diskutiert. Wir hoffen, in diesen Unterlagen alles zu diesem Zeitpunkt wissenswerte rund um den Wettbewerb für euch zusammengestellt zu haben. Zudem findet Ihr im Anhang das Anmeldeformular, welches Ihr uns bitte vollständig ausgefüllt gemeinsam mit Eurem BibelCut bis zum 16. April 2007 (Poststempel) zusendet.

Bitte füllt die nachstehenden Formularfelder möglichst vollständig aus. Wir wissen, es ist viel Schreibkram, aber es hilft uns, mit Euch in Kontakt zu treten und liefert uns wichtige Informationen für die Juryarbeit und im Falle einer Nominierung Eures Filmes Stoff für unser Moderatorenteam auf der Preisverleihung.

Solltet Ihr zudem noch Fragen haben, steuert bitte zunächst die Wettbewerbsseite [www.bibelcuts.de](http://www.bibelcuts.de) an, wo Ihr weitere Hilfe findet. Natürlich könnt Ihr uns auch anrufen oder mailen.

In Vorfreude auf Euren Film und einen spannenden Wettbewerb,

Jutta Hölscher



Nils Kruse



Geschäftsführung BibelCuts II Jugend-Kurzfilmwettbewerb 2006

### **BibelCuts-Support**

Telefon: 02 11 / 36 10-296  
(Montags bis Donnerstags 10 bis 15 Uhr)

Mail: [support@bibelcuts.de](mailto:support@bibelcuts.de)

[www.bibelcuts.de](http://www.bibelcuts.de)

# Kontaktinformationen

## Team

Name der Filmcrew\*:

Filmtitel:

\* Dies kann durchaus ein selbstgewählter Fantasiename sein.

## Beiträge

Gesamtanzahl eingereichter Wettbewerbsbeiträge:

Zusatzmaterial\*:

Making of

Sonstiges:

Outtakes

\* Das Einreichen von zusätzlichem Material ist nicht wettbewerbsrelevant, hilft uns jedoch, die Preisverleihungsgala noch publikumswirksamer zu gestalten. Die Geschäftsführung behält sich vor, beispielsweise die „witzigsten“ Outtakes im Rahmen der Preisverleihung vorzuführen.

Damit wir mit Euch in Kontakt treten können, brauchen wir unbedingt eine/n Ansprechpartner/in bzw. Stellvertreter/in eurer Filmcrew.

### 1. Ansprechpartner/in

Nachname:

Vorname:

Geburtsdatum:

Straße / Nr. :

PLZ:

Ort:

Bundesland:

Telefon:

E-Mail:

### 2. Ansprechpartner/in

Nachname:

Vorname:

Geburtsdatum:

Straße / Nr. :

PLZ:

Ort:

Bundesland:

Telefon:

E-Mail:

# Team und Darsteller

Bitte nennt hier namentlich alle Beteiligten Eures Filmes und mit Kürzel (siehe unten) dahinter die Funktionen, die sie in eurem Film ausgeübt haben.

Vor- und Nachname	Alter	Funktion(en)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

## Funktionsschlüssel (Beispiel: Brett Pitt, 17, ND, L, C)

(D) Drehbuch

(M) Musik

(S) Schauspieler/in

(Cut) Schnitt

(T) Ton

(R) Regie

(K) Kamera

(Sup) Support/Sonstiges

# Technische Daten

## Filmtitel:

## Länge des Films: (Minuten : Sekunden)

Inklusive Vor- und Abspann:

Exklusive Vor- und Abspann:

## Format des Originalmaterials:

## Format der hiermit eingereichten Sichtungskopie:

Zu beachten ist, dass das Ausgabeformat der PAL-Fernsehnorm entsprechen muss. Die Sichtungskopie darf auf keinen Fall kopiergeschützt sein.

VHS

DVD

VCD

SVCD

CDR (nur erlaubt für Computer-Animationen)

Format:

\*.mpeg

\*.avi

\*.mov



# Wir über uns

## Was hat Euch am meisten Spaß gemacht?

(Am Thema, Eurer Idee? ... Während der Produktion? ... Was ist überraschend oder unverhofft eingetreten?)

---

---

---

---

---

## Wo gab es Schwierigkeiten?

(Am Thema, Eurer Idee? ... Während der Produktion? ... Was ist überraschend oder unverhofft eingetreten?)

---

---

---

---

---

## Euer Fazit / Letzte Worte

---

---

---

---

---

## Rechtliches

Die Geschäftsführung übernimmt keine Haftung für Verlust oder Beschädigung der Sendungen. Die Bildträger werden jedoch nach Eingang mit der nötigen Sorgfalt behandelt. Die Filmemacher erklären sich mit einem Verbleib der Kopie im Amt für Jugendarbeit der EKIR einverstanden.

Die Entscheidungen der Jury fallen unter Ausschluss des Rechtsweges. Gegen Juryentscheidungen ist daher auch keine Berufung möglich und jeder Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Filmemacher des eingesandten Bildträgers gewährleisten die Beachtung des gültigen Urheberrechts hinsichtlich der Verwendung von Fremdwerken und stellen die Geschäftsführung des Wettbewerbes (hier: das Amt für Jugendarbeit der EKIR) frei von Ansprüchen! Bei der Verwendung von GEMA-pflichtigen Musikstücken ist zu beachten, dass vom Filmemacher die Verlagsfreigabe für öffentliche Aufführungen einzuholen ist.

Mit dem Eingang der Kopie des Kurzfilmes räumt die Filmcrew den Wettbewerbsorganisatoren folgende Rechte am Kurzfilm unentgeltlich ein:

Sämtliche für das Auswahlverfahren durch die Jury und für die Gestaltung der Preisverleihung auf dem Kirchentag 2007 notwendigen Rechte, d.h. auch die Aufführung des ganzen und von Ausschnitten des Filmes zu Veranstaltungen des Kirchentages.

Darüber hinaus erklären sich die Filmemacher bereit, dass der Film in der Wettbewerbsdokumentation in Gänze und/oder in Ausschnitten vom Amt für Jugendarbeit der EKIR auf einem kostenpflichtigen Bildträger veröffentlicht wird. Ein eventuell erzielter Gewinn kommt Projekten und Maßnahmen der Evangelischen Jugend im Rheinland zugute.

Ich erkläre mich im Namen der Filmcrew mit den auf dieser Seite genannten Wettbewerbsbedingungen einverstanden.

\_\_\_\_\_  
Name des Bevollmächtigten  
(in Druckbuchstaben)

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum und Unterschrift

(bei unter 18-jährigen zusätzliche rechtskräftige Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

\_\_\_\_\_  
Name des Erziehungsberechtigten  
(in Druckbuchstaben)

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum und Unterschrift

(nur falls Bevollmächtigter unter 18 Jahre alt ist)